

## BERNARD PIFFARETTI – BIOGRAPHIE

Né en 1955 à Saint-Etienne.

Vit et travaille à Paris.

*Born in 1955 in Saint-Etienne, France.*

*Lives and works in Paris, France.*

Etudes / Education : 1974 -1979, Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne, France.

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOW**

#### **2019**

*Kontinuum* Galerie Klemm's, Berlin, Allemagne.

#### **2018**

*Duel* Galerie Marta Cervera, Madrid, Espagne.

*A Guest + A Host = A Ghost*, with Nathan Mabry, Philip Martin Gallery, Los Angeles, USA.

#### **2017**

*Nachbilder*, two person show, Galerie Am Markt, Kunstverein Schwäbisch Hall, Germany.

*Calligram*, Kate MacGarry Gallery, London, UK.

Art Fair Dallas, Galerie frank elbaz et Galerie Cherry and Martin, Dallas, USA.

#### **2016**

*Passage (à la ligne)*, galerie frank elbaz, Paris, France.

*No Chronology*, Klemm's gallery, Berlin, Germany.

#### **2015**

Two person show, galerie Cherry and Martin, Art Basel Miami, USA.

Bernard Piffaretti / Martin Barré, Musée des Beaux-Arts de Nantes (Hab), France.

*Moving pictures*, galerie Cherry and Martin, Los Angeles, USA.

*Juste retour (des choses et des mots)*, FRAC Franche-Comté, Besançon, France.

#### **2014**

*re-marquable*, galerie frank elbaz, Paris, France.

#### **2013**

*Mitte*, Klemm's gallery, Berlin, Germany.

*Report*, Cherry and Martin Gallery, Los Angeles, USA.

#### **2011**

*Montage, Booth : 1F14*, galerie frank elbaz, Fiac 2011, Paris, France.

*Bande-annonce*, galerie frank elbaz, Paris, France.

#### **2010**

*Avant/Post*, FRAC Haute-Normandie, Rouen, France.

*Sarabande*, Le Portique, Le Havre, France.

#### **2009**

*On inachève bien les tableaux*, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France.

#### **2008**

Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France.

Galerie Nicolas Krupp, Basel, Switzerland.

*V.O. (version originale sous-titrée)*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France.

## BERNARD PIFFARETTI – BIOGRAPHIE

### **2007**

*Presque Suisse*, Mamco, Geneva, Switzerland.

*Chronique du tableau 2002-2006*, Centre d'art contemporain de Sète, France.

### **2006**

*Poncif*, Galerie Beaumont Public, Luxembourg.

### **2004**

Galerie Nathalie Obadia, Paris, France.

### **2003**

Galerie Jean Fournier, Paris, France.

### **2002**

Galerie Cheim & Read, New York, USA.

Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan.

Galerie Jean Fournier, Paris, France.

Art.C Issoire, France.

### **2001**

Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland.

Beaumont Public + König Bloc, Luxembourg.

Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium.

### **2000**

*Va-et-vient / Come and Go*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France.

### **1998**

La Box, Bourges, France.

Galerie Jean Fournier, FIAC, Paris, France.

### **1997**

Galerie Beaumont, Luxembourg.

### **1996**

Galerie Jean Fournier, Paris, France.

### **1994**

Institut Français de Thessalonique, Greece.

Galerie Jean Fournier, Paris, France.

### **1993**

Galerie Beaumont, Luxembourg.

Château de Chareil, Chareil-Cintrat, France.

Centre d'art de Flaine, France.

### **1992**

Galerie Jean Fournier, Paris, France.

Galerie Iris Bruckgraber, Cologne, Germany.

### **1991**

*Tableaux 1982-1990*, Villa Arson, Nice, France.

Städtische Galerie, Göppingen, Germany.

Hôtel des Arts – Rue Berryer, Paris, France.

Musée des Beaux-Arts, Nantes, France.

Galerie Gokelaere et Janssen, Brussels, Belgium.

## BERNARD PIFFARETTI – BIOGRAPHIE

### **1990**

Institut Français d'Innsbruck, Austria.  
Galerie Jean Fournier, Paris, France.  
Institut Français de Cologne, Germany.

### **1988**

Galerie Beaumont, Luxembourg.  
Galerie Jean Fournier, Paris, France

### **1987**

Galerie Jean Fournier, FIAC, Paris, France.

### **1986**

Galerie Jean Fournier, Paris, France.

### **1985**

Musée Sainte Croix, Poitiers, France.  
Galerie Beaumont, Luxembourg.

### **1983**

Galerie Jean Fournier, Paris, France.

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOW**

### **2019**

Art Cologne, galerie Klemm's.  
*Limits, Edges, Frontiers*, galerie Meessen De Clercq, Bruxelles.  
IVAM Institut d'art moderne de Valence, exposition collective, Valencia, Espagne.

### **2018**

Art Düsseldorf, galerie Marta Cervera, David Diao & Bernard Piffaretti.  
FIAC, galerie Frank Elbaz, Paris.  
ARCO Lisboa, galerie Marta Cervera.  
Frieze New York, galerie Frank Elbaz.  
Cologne Art Fair, galerie Klemm's.  
Dallas Art Fair, galerie Frank Elbaz.  
*Do something to it – Do something else to it*, Philip Martin Gallery, Los Angeles, USA.  
Galerie Kate MacGarry, ARCO Madrid, Espagne.  
*A Page from My Intimate Journal*, Gordon Robichaux, New York, USA.

### **2017**

Galerie Frank Elbaz, Art Basel Miami, USA.  
*Nouvelles acquisitions*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.  
*FIFTEEN*, galerie Kate MacGarry, London, UK.  
Galerie Frank Elbaz, FIAC, Paris, France.  
*Collections*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France.  
*Répliques : l'original à l'épreuve de l'art*, autour de la collection d'Olivier Mosset, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Suisse.  
Art Cologne, Galerie Klemm's, Germany.  
Frieze Art Fair, New York, Galerie frank elbaz.  
Armory Show, New York, Galerie frank elbaz.  
*Joy in Repetition*, Galerie Onrust, Amsterdam.  
*Meandering, Abstractly*, curated by Paul Galvez, Galerie frank elbaz, Dallas (USA).  
Art Los Angeles Contemporary, Gallery Cherry and Martin.

## BERNARD PIFFARETTI – BIOGRAPHIE

### **2016**

*Reflection*, galerie Andrea Rosen, New York, USA.  
Armory Show – New York, galerie Cherry and Martin.

### **2015**

*One more time. L'exposition de nos expositions*, Mamco, Genève, Switzerland.  
Sperling Gallery, Munich, Germany.  
Galerie Cheim and Read, Frieze London, UK.

### **2014 / 2015**

Galerie Cherry and Martin, Los Angeles, USA.

### **2014**

*Abstraction / Figuration*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, France.

### **2013**

*I'll Be Your Mirror (part 2)*, Herald St Gallery, London, UK.  
*Rapport*, Verein Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany.  
*I'll Be Your Mirror (part 1)*, Herald St Gallery, London, UK.  
*source codes*, KLEMM'S gallery, Berlin, Germany.

### **2012**

*Où donc, et quand ?* œuvres des FRAC Bourgogne et FRAC Franche-Comté, Château de Tanlay, France.  
*Persistence of vision*, galerie Kavi Gupta, Berlin, Germany.

### **2011**

*Décor et installations*, Galerie des Gobelins, Paris, France.  
*Masterpieces of Museum of Saint-Etienne*, Daejeon Museum of Art, South Korea.  
*Strates et Arts, autour de François Morellet*, Galerie Hervé Bize, Nancy, France.

### **2010**

*Reproduire*, le 6B, Kurt-forever, Saint-Denis, France.  
*Lost in translation*, Centre international d'art contemporain, Pont-Aven, France.  
*Luxe, calme et volupté*, Le Studio, Berlin, Germany.  
*Le tableau*, Galerie Cheim & Read, New-York, USA.  
Galerie Miquel Alzueta, Barcelona, Spain.  
*Babel*, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France.  
*Répétition dans l'épilogue*, Galerie L. Corty, Paris, France.

### **2009**

Domaine de Kerguéhennec, Morbihan, France.  
Le Printemps de Septembre, Toulouse, France.  
Galerie Beaumont Public, Luxembourg.

### **2008**

*L'entrée*, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France.

### **2007**

*50 ?*, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France.  
*La couleur toujours recommencée, Hommage à Jean Fournier*, Musée Fabre, Montpellier, France.

### **2006**

*Peintures Malerei*, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany.  
*La force de l'art*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France.  
*La peinture en principe*, Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay, France.  
*Idées de la peinture*, Hommage à Martin Barré, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France.

## BERNARD PIFFARETTI – BIOGRAPHIE

### **2005**

Galerie Jean Fournier, Paris, France.

*B.a-ba*, domaine de Kerguéhennec, France.

*Les apparences sont souvent trompeuses*, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, France.

*UGGC*, un choix de Nathalie Obadia, Paris, France.

*Le bonheur des peintres*, Musée d'art moderne, Collioure, France.

### **2004**

*Pour les oiseaux*, FRAC des Pays de Loire, Carquefou, France.

*De leurs temps*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France.

*Le syndrome de Babylone*, Centre d'art contemporain de la Villa du Parc, Annemasse, France.

### **2003**

*Simple marks*, Galerie Cheim & Read, New York, USA.

### **2002**

Centre d'art contemporain, Sierre, Switzerland.

Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France.

*Voilà la France*, Musée Luigi Mallè, Dronero, Italy.

### **2001**

Galerie Jean Fournier, Paris, France.

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria.

### **2000**

Galerie Beaumont, Luxembourg.

Galerie Jean Fournier, Paris, France.

### **1999**

Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France.

*Amitiés signifiantes 1*, Centre d'art contemporain, Saint-Rémy-de-Provence, France.

### **1998**

*Le dessin en procès*, Le Château d'eau, Bourges, France.

*Les règles du jeu – Le peintre et la contrainte*, FRAC Basse-Normandie et Abbaye aux Dames, Caen, France.

### **1997**

*Abstraction / Abstractions – Géométries provisoires*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France.

*Made in France*, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France.

*Openstelling*, Musée de Hasselt, Belgium.

*Peintures françaises*, Villa Médicis, Rome, Italy.

*Bis repetita placent*, FRAC Bourgogne, France.

### **1995**

*Présences françaises*, Brussels, Belgium.

Le Capitou, Fréjus, France.

### **1994**

Galerie Françoise Knabe, Frankfurt, Germany.

CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France.

Galerie Renos Xippas, Paris, France.

*Paso Doble*, Musée d'art contemporain, Lausanne, Switzerland.

Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Coblenz, Germany.

## BERNARD PIFFARETTI – BIOGRAPHIE

### **1993**

*Toni Grand / Bernard Piffaretti*, Art Transit, Marseille, France.  
Zentrum Paris, Klagenfurt, Austria.

### **1992**

*Too French*, Hara Museum ARC, Japan.  
Folkwangmuseum, Essen, Germany.  
Robert Miller Gallery, New York, USA.

### **1991**

*Mouvements*, Galeries contemporaines, Musée national d'art moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France.  
*Correspondances*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France.  
*Too French*, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China.  
*Lato Sensu*, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark.  
Kampnagelfabrik, Hamburg, Germany.  
Kunstverein, Friburg, Switzerland.  
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France.  
Galerie Holly Solomon, New York, USA.  
*Kunst Europa*, Kunstverein, Heidenheim, Germany.

### **1990**

*Une collection pour la grande Arche*, La Défense, Paris, France.  
*Bewegungen*, BASF Feierabendhaus, Ludwigshafen, Germany.

### **1989**

*Correspondances*, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.

### **1988**

Galerie Beaumont, Luxembourg.  
*Hommage à la France*, Fondation Sonja Henie-Niels Onstad, Oslo, Norway.

### **1987**

*Les inédits du Musée d'art moderne de Saint-Étienne*, Musée Saint-Pierre, Lyon, France.  
*Carte blanche à Yves Michaud*, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France.

### **1986**

Galerie Barbara Braathen, New York, USA.

### **1985**

*La Voie abstraite*, Hôtel de Ville, salle Saint-Jean, Paris, France.  
*18 artistes français*, Nouvelle Biennale de Paris, Créteil, France.  
Salon de Montrouge, France.  
*L'autre nouvelle génération*, Kulturhuset, Stockholm, Sweden.

### **1984**

*Sur invitation*, Musée des arts décoratifs, Paris, France.  
*L'autre nouvelle génération*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France.

### **1983**

*Fragments et Figures*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada.

## BERNARD PIFFARETTI – BIOGRAPHIE

### **1982**

*Fragments et Figures*, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France.  
Fundación Caja de Pensiones, Madrid, Spain.  
Fondation Joan Miró, Barcelona, Spain.

### **1981**

*Trois peintres et un sculpteur*, Galerie Sud, les Halles de l'île, Geneva, Switzerland.

### **1980**

*Après le Classicisme*, Musée d'art et d'industrie, Saint-Étienne, France

## **CATALOGUES D'EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)**

*Catalogue raisonné 1980-2016*. Monographie. Textes de Jens Asthoff, Paul Galvez, Marie Muracciole, Edition MAMCO, Genève, 2016.

*Works 1986-2015*. Monographie. Essai de Paul Galvez, Editions Karma, New York, 2016.

*Report*. Galerie Cherry and Martin, Los Angeles. Dialogue entre Matt Connors et Bernard Piffaretti, 2013.

*Montage*. FIAC Paris. Galerie Frank Elbaz. « Montage », texte de Bernard Piffaretti, 2011.

*AVANT/POST*. FRAC Haute-Normandie. « AVANT/POST ou la survie de l'espèce », texte de Marie Muracciole, 2010.

*On inacheve bien les tableaux*. Musée d'art moderne de Saint-Etienne. Textes de Lorand Hegyi, Didier Semin, Michel Giroud, Bernard Piffaretti, 2009.

*Si vous avez manqué la première partie...* Compilation des textes critiques 1982-2007. Editions Les presses du réel, collection Mamco, 2008.

*V.O (version originale sous-titrée)* Musée Matisse. Textes de Bernard Marcadé, Emilie Ovaere, Michel Giroud. Catalogue incluant les textes de Arnauld Pierre, Guitemie Maldonado et un entretien entre Yann Chateigné et Bernard Piffaretti, pour les expositions du Crac de Sète et du Mamco, 2008.

*After pas égaux, dessins après tableaux 1998/2006* éditions de la Villa Saint Clair, 2007.

*Le propre et le figuré*, texte d'Isabelle Ewig, Galerie Beaumont Public, Luxembourg, 2006.

*Avatars 1982/2002*, texte de Jean Fournier, Galerie Jean Fournier, Paris, 2003.

*Le motif n'était pas dans le tapis*, édité par Bernard Piffaretti, 2003.

Art. C Isoire, textes de Jean-Marc Huitorel et de Bruno Haas, 2002.

*La figure de droite est à l'image de celle de gauche - La figure de gauche n'est pas à l'image de celle de droite*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 2002. Textes de Laurent Busine : « Le Pays divisé », et Bernard Piffaretti : « Dans la peinture ! (au fil de l'image) ».

*Va-et-vient / Come and go*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 2000. Textes de Éric de Chassey, Timo Vuorikoski et Bernard Piffaretti. Dialogue entre Catherine Perret et Raphael Rubinstein.

Frac Bourgogne, Dijon / La Box, Bourges, 1998. Textes d'Emmanuel Latreille et Jean-Philippe Vienne, Christian Bernard, Jean-Marc Huitorel et Bernard Piffaretti.

*Faits divers et variés*, Galerie Jean Fournier, 1996. Texte de Robert Fleck.

*Tableaux 1982-1990*, Villa Arson, 1991. Texte de Christian Bernard. Entretien avec Werner Meyer.

Galerie Jean Fournier, Paris, 1990. Textes de Yves Michaud, Jean-Pierre Criqui, Didier Semin.

Institut Français d'Innsbruck, 1990. Textes de Robert Fleck et Jean-Michel Foray.

Galerie Jean Fournier, Paris, 1988. Texte de Jean-Michel Foray.

## BERNARD PIFFARETTI – BIOGRAPHIE

Galerie Beaumont, Luxembourg, 1988. Texte de Claire Stoullig.

Galerie Jean Fournier, Paris, 1986. Texte d'Yves Michaud.

Musée Sainte-Croix, Poitiers, 1985, préface de Blandine Chavanne. Texte d'Yves Michaud.

## **CATALOGUES D'EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)**

*Hommage à Jean Fournier*, texte de Pierre Wat, Musée Fabre, Montpellier 2007.

*Peintures Malerei*, textes de Laurent Le Bon et Claire Garnier, Martin-Gropius-Bau, Berlin 2006.

*La peinture en principe, intime courbure de l'image*, texte de Jean-Louis Poitevin, Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay 2006.

*Abstraction / Abstractions*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, 1997, textes de Éric de Chasse et Camille Morineau.

*Peintures françaises*, Villa Médicis, Rome, 1997, préface d'Alfred Pacquement. Dialogue entre Nathalie Anglès et Bernard Piffaretti.

*Toni Grand / Bernard Piffaretti*, Art Transit, Marseille, 1993 - Texte de Inès Champey.

*Too French*, Tokyo, Hong Kong, 1991, textes de Robert Rosenblum et Yves Michaud. Dialogue entre Louis Marin et Claire Stoullig.

*Hommage à la France*, Fondation Sonja Henie-Niels Onstad, Oslo, 1988, préface d'Alfred Pacquement.

## **OUVRAGES GENERAUX**

Jean-Marc Huitorel, *Les règles du jeu ; le peintre et la contrainte*, Editions FRAC Basse-Normandie, Caen, 1998.

Alfred Pacquement, *25 ans d'art contemporain en France*, Paris, Larousse, 1986.

## **ARTICLES DE PRESSE (SELECTION)**

Dominique Blanc, « Visite d'atelier », in *Connaissance des arts*, janvier 2011.

Roberta Smith, « Le tableau », in *The New York Times*, 2 juillet 2010.

Arnauld Pierre, in *20/27*, janvier 2008, Paris.

Entretien de Joe Fyfe avec Bernard Piffaretti, in *Bomb*, numéro 96, été 2006, New York.

*Art News*, 2003.

*Art in America*, 2002.

*The New Yorker*, février 2002.

Jean-Marc Huitorel, in *Art Press* n° 265 ; in *Critique d'Art*, n° 17, 2001.

Pessi Rautio, in *Helsingin Sanomat*, 2001.

Tina Myrhhinen et Passi Salonen, in *Aamulehti*, 2001.

Raphael Rubinstein, « Hidden Talents », in *France Magazine Washington*, n° 50, 1999.

Raphael Rubinstein, « Abstraction à la française », in *Art in America*, octobre 1998.

Jean-Marc Huitorel, « La peinture veille », in *Art Press*, Hors série n° 16, 1995.



## BERNARD PIFFARETTI – BIOGRAPHIE

Sharon Waxman, « The French Evolution », in *Art News*, mai 1993.

Robert Fleck, « Die Kunst der neunziger Jahre », in *Kunstpresse*, n° 2, 1991.

Inès Champey, « L'abstraction sans regrets ni progrès », in *Art Press*, n° 143, 1990.

Robert Fleck, in *Flash Art*, n° 154, 1990.

### **COLLECTIONS PUBLIQUES**

- Musée des Beaux-Arts de Nantes.
- M.N.A.M. Centre Georges-Pompidou, Paris.
- CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux.
- Musée d'art moderne, Saint-Etienne.
- Musée d'art contemporain, Strasbourg.
- Musée Sainte-Croix, Poitiers.
- Musée Fabre, Montpellier.
- Fondation Musée d'art moderne Grand-Duc-Jean, Luxembourg.
- Musée Sara Hildén, Tampere, Finlande.
- Société des amis du musée national d'Art moderne, Paris.
- Fonds national d'art contemporain, Paris.
- Fonds municipal d'art contemporain, Paris.
- Fonds régional d'art contemporain, Auvergne.
- Fonds régional d'art contemporain, Basse-Normandie.
- Fonds régional d'art contemporain, Bourgogne.
- Fonds régional d'art contemporain, Bretagne.
- Fonds régional d'art contemporain, Franche-Comté.
- Fonds régional d'art contemporain, Languedoc-Roussillon.
- Fonds régional d'art contemporain, Pays-de-Loire.
- Fonds régional d'art contemporain, P.A.C.A.
- collection AXA Assurances, Paris.
- collection contemporaine B.N.P., Paris.
- collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.
- collection Banque européenne d'investissement, Luxembourg.
- collection BASF, Allemagne.